

PEINTURES: LISTE CHRONOLOGIQUE des SERIES & SUITES de Grégoire SARAFIAN :

(CHRONOLOGICAL LIST OF ESSENTIAL Gregoire SARAFIAN'S ART WORKS SERIES)

Mise à Jour/Update : 07/09/2020

A NOTER : Chaque série ou suite est conçue pour évoluer d'une œuvre à l'autre avec parfois un schéma linéaire de suite, parfois une série de variations sur le même thème, et sont accompagnées de dessins exploratoires de ce thème ou variantes menant à d'autres séries, et sont parfois précédées ou suivies d'œuvres isolées, à caractère plus ou moins expérimental. Par ailleurs, il y a 330 peintures numérotées, ainsi qu'environ un millier, ou plusieurs (c'est difficile à évaluer) dessins non numérotés, ainsi que d'autres œuvres réalisées via d'autres médiums et/ou sur des supports inhabituels.

1986-1988 (DEBUTS) (Abstraction lyrique paysagiste, abstraction géométrique & Fantastique/Surréaliste): Acrylique sur Bois (aggloméré ou contreplaqué, parfois avec gravure en bas ou haut relief)

1989-1991 (DEBUTS, 2) (Phase Expérimentale Supports Surfaces/Figuration libre & Primitiviste/la première): Acrylique & techniques mixtes sur toile libre, bois, papier ou châssis entoilé/Formats très variables.

1992 « OUVERT » (Série) : (Abstraction semi-géométrique, semi-lyrique) 12 peintures, acrylique sur châssis entoilé (sauf une sur bois, et une sur toile libre) & quelques unes en sous-série expérimentale

1992 2 portraits de style figuration narrative (code M.B.) & des toiles abstraites intermédiaires

1993 « PRIMITIVE (ABSTRACT) » (Série) : (Abstraction semi-géométrique, semi-lyrique) 6 peintures, acrylique sur châssis entoilé /Divers formats, (souvent proches du format raisin 65x50 cm)

1993 « INVISIBLE » (Suite) : (Abstraction géométrique) 15 peintures, acrylique sur châssis entoilé (principalement des carrés de 50x50 cm ou 60x60 cm)

1993 « UNIFICATION » (Série) : (Abstraction géométrique, mais en hommage aux Nabis) 6 peintures, acrylique sur châssis entoilé (formats divers dont les plus grands font 80x80 cm & 92x73 cm)

1993 « CHAMPS ENERGETIQUES » (Série) : (Land Art Ephémère, mais en milieu urbain, installations à La Défense) 5 œuvres, graviers pigmentés & supports en plastique (divers formats)

1994 « OLIGOCHROMES & POLYCHROMES » (Série & toiles isolées) : (Abstraction géométrique hard-edge) 7 peintures, à 3 couleurs, ou hors mesures en camaïeu de bleu, etc...

1994-1995 « PAINTING » (Série) : (Expressionnisme abstrait) 23 peintures, acrylique & parfois encre (uniquement dans la sous-série finale de 4 œuvres) sur châssis entoilé (formats divers : Les plus grands = 130x89 cm)

1995 « CARRES ET RECTANGLES DOUBLES » (Série) : (Expressionnisme abstrait à tendance géométrisante) 7 peintures, acrylique sur châssis entoilé (formats 130x89 cm, 120x120 cm, 120x60 cm, etc...)

1995 « CANADIAN LANDSCAPES » (Série) : (Semi-Figuratif Post-Pop Art, semi-Expressionnisme abstrait) 8 peintures, acrylique & encre sur châssis entoilé (les plus grands = 116x89 cm, et un diptyque de 50x200 cm)

1996 « DOUBLE LUMIERE » (Série) : (Expressionnisme abstrait) 15 peintures, acrylique sur châssis entoilé (formats variables, dont les plus grands 89x146 cm, 130x89 cm, 81x100 cm, le plus petit 46x38 cm) /

1996 La même année 3 portraits de style Post-Pop Art (code M.K.) /Nombreuses encres sur papier

1996 « URGENT » (Séries liées) : (Expressionnisme abstrait) 15 peintures, acrylique & parfois encre sur châssis entoilé (formats variables, volontairement petits, 35x35 cm & 40x40 cm pour la plupart) /Nombreux dessins

1996 « DEGAGEMENT » (Série liée à la précédente) : (Expressionnisme abstrait) 3 peintures, acrylique sur châssis entoilé (format unique : 100x81 cm)

1997 « **BACK** » (Série) : (Expressionnisme abstrait géométrisant) 4 peintures, acrylique sur châssis entoilé (2 formats de 55x46 cm, 2 de 92x73 cm, dont l'un détruit, devenu un « NORTH », la série suivante)

1997 « **NORTH** » (Série/Cycle « Les Quatre Points Cardinaux » 1/4): (Expressionnisme abstrait, hommage à Kenneth White/La Route Bleue) 17 peintures, acrylique sur châssis entoilé (formats variables, quelques carrés de 60x60 cm, la plupart de 73x60 cm, quelques uns de 91x65 cm, 92x73 cm, une sculpture, etc...)

1998 « **DEATH PAINTINGS** » (Série) : (Expressionnisme Gothique/Métal semi-abstrait) 4 peintures, dont 3 acryliques sur châssis entoilé (format unique : 65x50 cm) et une œuvre sur papier 135x105 cm/polyptique) & de nombreux dessins

1999 « **LOVE** » (Série) : (Post-Pop Art) 5 peintures, tous des diptyques ou triptyques, acrylique & encre sur châssis entoilé (T :94x204 cm, T :112x172 cm, D :110x146 cm, T : 87x150 cm et de nombreux dessins)

2000 « **SOUTH** » (Série/Cycle « Les Quatre Points Cardinaux » 2/4): (Expressionnisme abstrait symboliste) 4 peintures, acrylique sur châssis entoilé (formats variables, 60x60 cm, 73x60 cm, 91x65 cm, 92x73 cm)

2001 « **WALK AROUND** » (Installation de 5 peintures sur châssis entoilé) 2x107x72 cm

2001 « **WALK SLOW** » (Installation de 17 peintures sur châssis entoilé) 8x76x133,5 cm

2001-2002 « **ANCIENT** » (Série) : (Figuratif symbolique) 7 peintures, dont 6 acryliques sur châssis entoilé (et 1 sur bois contreplaqué de 23,3 x 36 cm), petits formats sauf 2 toiles : 65x92 cm & 73x60 cm, nombreux dessins)

2003 « **AUTOCHTUMN** » (Série) : (Figuratif symbolique) 16 œuvres, dont 3 peintures à l'encre sur toile (33x41 cm), dont 11 œuvres au feutre gouache & collages sur Panneaux de Polystyrène de récupération/Formats hors mesure divers, dont 60x80 cm, 59,8 x 89,8 cm, 60x90 cm (Hommage à Nicolas de Staël), 70,9x100,3 cm, etc...)

2004-2005 « **WEST** » (Série/Cycle « Les Quatre Points Cardinaux » 3/4): (Expressionnisme abstrait symboliste) 4 œuvres (2 peintures acrylique sur châssis entoilé de 80x80 cm & 2 acryliques & encre sur papier 65x50 cm, et de nombreux dessins sur papier, diverses techniques)

2006- ? « **SPIRIT** » (Série/toujours en cours) : (Figuratif symbolique/thème : Le Whisky) Pour le moment 4 peintures acrylique & parfois encre sur châssis entoilé (1 de 80x80 cm, 2 de 65x54 cm, 1 de 20x60 cm) & de nombreux dessins (ce thème du whisky date de 2002)

2007-à ce jour : Quelques peintures isolées, de nombreux dessins...

2018 : (« **ENCRES A QUATRE MAINS** »/Nom provisoire) : Encres sur papier, carton & divers supports parfois de récupération (29 œuvres) faites à quatre mains avec Marc BERGERE, calligraphe (en attente d'être exposées).